

[www.arts-tikules.com](http://www.arts-tikules.com)

**La Compagnie des Arts Tikulés  
présente**

# **La Belle Histoire de Mounira**

**Marionnettes et théâtre d'ombres  
Tout public à partir de 6 ans**



**Avec le soutien de l'Espace Malraux,  
Scène nationale de Chambéry et de la Savoie.**

# La Compagnie des Arts Tikulés

Une marionnette drôle et tendre mais aussi porteuse de messages, une marionnette tout public, une marionnette sous différentes formes et dont la manipulation est adaptée au propos : voilà notre conception de la marionnette.



La Compagnie des Arts Tikulés est une association loi 1901 créée fin 2010 dont l'objet est de *sensibiliser au monde de la marionnette*.

La Compagnie des Arts Tikulés aime partir à la découverte de techniques et de matières nouvelles et explorer le monde de la marionnette dans un registre tout public.

*Articulés* comme certaines marionnettes ;

*Articuler* autour de la marionnette des arts tels que le théâtre d'ombres, le théâtre d'objets, la musique, le cirque,...

## L'équipe :

Hélène Platel : directrice artistique de la Compagnie, chargée de la conception, mise en scène, jeu et manipulation, ainsi que de la fabrication des marionnettes.

Thierry Platel : régisseur son et lumières de la Compagnie, musicien, chargé également de la construction des décors.

# L'histoire

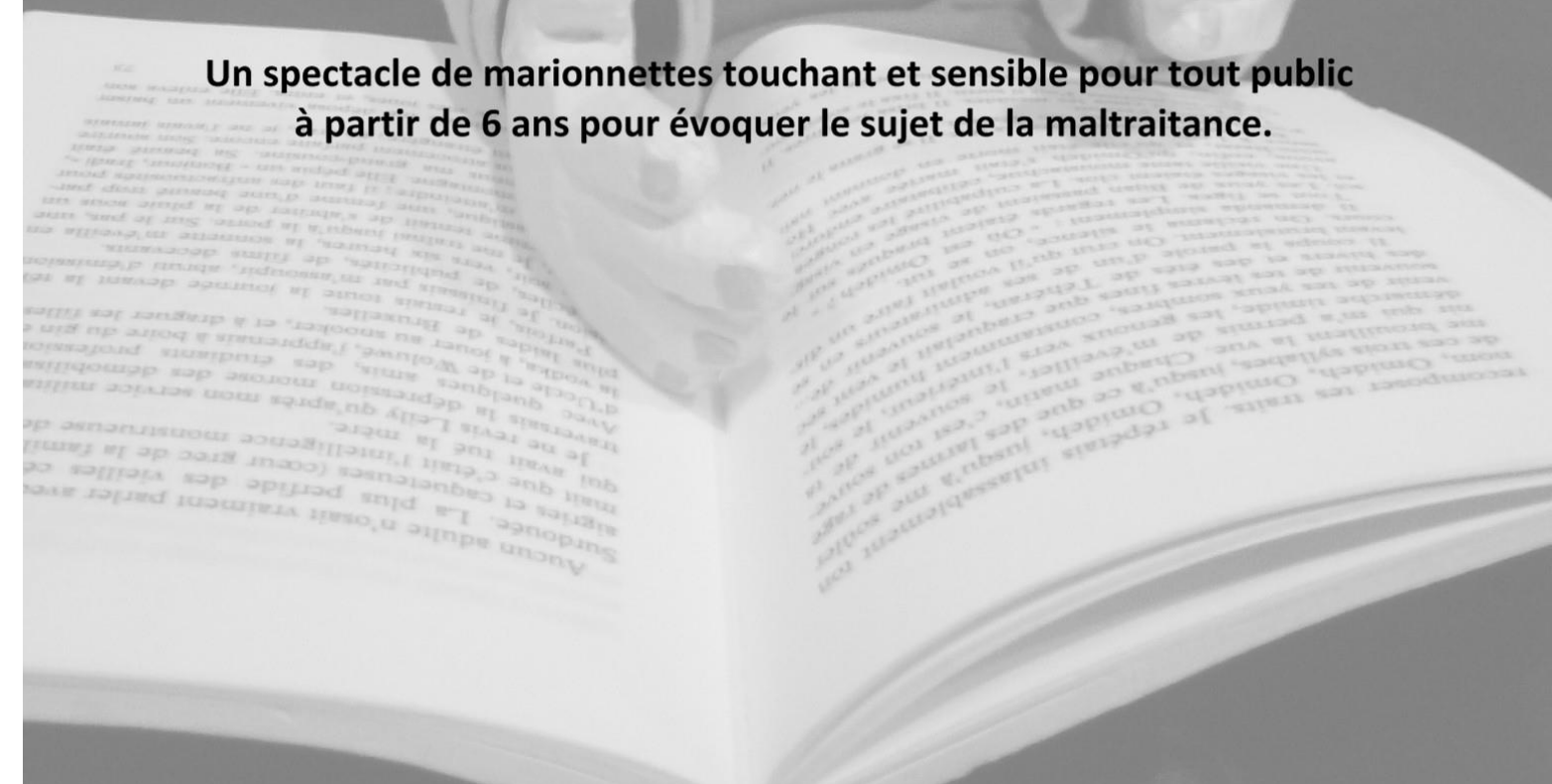
**C'est l'histoire d'une rencontre entre une petite fille pas comme les autres et une femme douce, fragilisée par une enfance difficile.**

**Le cadre est intime et chaleureux.**

**Au fil des confidences, des liens vont se créer pour une belle amitié.**

**Comment sortir d'une histoire où l'on se sent faible et vulnérable ? Et si l'intelligence du cœur valait mieux que la force ?**

**Un spectacle de marionnettes touchant et sensible pour tout public à partir de 6 ans pour évoquer le sujet de la maltraitance.**



# Théâtre, marionnettes et théâtre d'ombres



Ce sont des marionnettes qui jouent. Des personnages auxquels la marionnettiste seule en scène prête sa voix.

Les décors et bruitages évoquent différents lieux : maison, école, cabane, forêt,...

La marionnettiste emmène les personnages là où ils le souhaitent. Parfois, elle sort même de l'ombre et se mêle au jeu des marionnettes.

Des souvenirs surgissent dans un théâtre d'ombres.

Les techniques utilisées sont variées : du théâtre à la marionnette à vue et à la marionnette portée, en passant par le théâtre d'ombres.

Des techniques qui se croisent, donnant relief et énergie au spectacle.

# Fiche technique

Durée du spectacle : 45 minutes

Jauge idéale : 90 personnes / 200 maxi

Noir salle impératif

Une marionnettiste,  
Un régisseur

Durée du montage : 3h30

Démontage : 2h

Espace scénique : 6m (ouverture) x 5m (profondeur) x 3m (hauteur)  
Pas de scène de préférence

Fond noir  
Sol noir souhaité

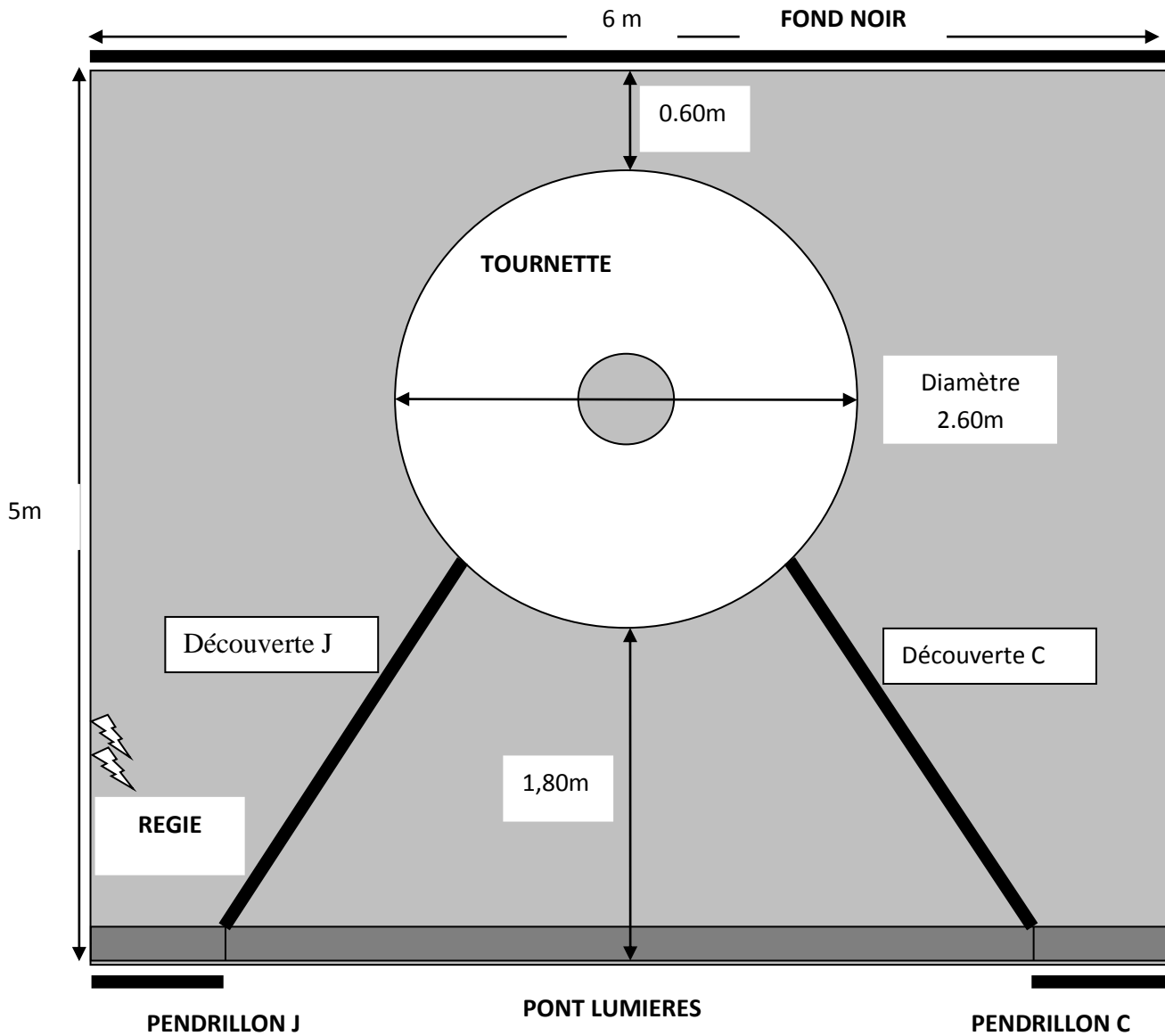
Autonomie en son et lumières possible

Alimentation électrique : 2 prises 220V 16Amp sur le plateau

Prévoir une loge pour la marionnettiste  
1 petite table + 1 chaise pour la régie

# Plan de scène

Ouverture 6m  
Profondeur 5m  
Hauteur 3m



 ALIMENTATION 230V 16 AMP

**Compagnie des Arts Tikulés**  
**Le Villaret**  
**73110 Etable**  
**06 28 37 18 90**  
[www.arts-tikules.com](http://www.arts-tikules.com)  
[administration@arts-tikules.com](mailto:administration@arts-tikules.com)